



Udsnit af fyrstegalleriet i Riddersalen på Frederiksborg. Foto Ralf Turander/Frederiksborg

NYT PORTRÆT AF H.M. KONG FREDERIK 10. AFSLØRES PÅ FREDERIKSBORG



Frederiksborg, Hillerød.

Det første officielle, malede portræt af H.M. Kong Frederik 10. efter tronskiftet afsløres 25. september i fyrstegalleriet i Riddersalen på Frederiksborg. Portrættet er udført af billedkunstner Cathrine Raben Davidsen. Med deltagelse af Deres Majestæter Kongen og Dronningen føjes Frederik 10. til den historiske række af monumentale portrætter i Riddersalen af den Glücksborgske kongerække – fra Christian 9. til Margrethe 2.

Frederiksborg har i århundreder dannet ramme om danske fyrsteportrætter, og siden slutningen af 1800-tallet har Riddersalen været særligt dedikeret til efterkommerne af "Europas svigerfar", Christian 9. og den Glücksborgske kongeslægt. Med det første officielle, malede portræt af Frederik 10. maler billedkunstner Cathrine Raben Davidsen Danmarks konge ind i en historisk tradition for regentportrætter. Afsløringen af portrættet sker i forbindelse med Carlsbergfondets 150-års jubilæumsfest, der finder sted i Riddersalen på selve 150-årsdagen for fondets stiftelse den 25. september 1876.

At H.M. Kongen har sagt ja til at lade sig portrættere til det nationale portrætgalleri, som findes på Frederiksborg, glæder naturligvis museets direktør Ulla Tofte:

"Det var en meget stor glæde for os på Frederiksborg, da Hans Majestæt Kong Frederik 10. kort efter tronskiftet sagde ja til at lade sig portrættere til Riddersalen på Frederiksborg. Kongen har valgt en meget anerkendt, dansk samtidskunstner, og vi glæder os til et portræt af høj kunstnerisk kvalitet, der med respekt for traditionen bringer portrættet ind i nutiden."

Det nye portræt bliver et af i alt 14 portrætter i Riddersalen udført af danske kunstnere som Laurits Tuxen, Otto Bache og Preben Hornung. Ligesom flere af sine forgængere som kongelige portrætmalere er kunstneren bag det nye portræt en førende samtidskunstner, der i det monumentale format evner at indkapsle den portrætterede i en helfigurskomposition i et miljø og give eftertiden et billede af både mennesket og monarken. Portrætterne er en del af en århundredlang europæisk tradition for malede regentportrætter, hvilket Cathrine Raben Davidsen ser som både en ære og en udfordring:

"Det er en kæmpe ære at male Kong Frederik 10. til Riddersalen og selvfølgelig ikke noget, jeg kunne sige nej til. Samtidig er det en kæmpestor udfordring. Først og fremmest skal portrættet være en del af den historiske riddersal. Derudover har jeg ønsket at træde ind i portrættets verden på min egen måde og forsøgt at finde et udtryk, der både rummer Kong Frederik som person men som samtidig ligger naturligt i forlængelse af mit eget kunstneriske univers."

Udstilling med skitser og arbejdsproces

I forlængelse af portrætafsløringen åbner udstillingen *Frederik 10. Nyt portræt malet af Cathrine Raben Davidsen*, der tager besøgende med ind i kunstnerens spændende arbejdsproces fra de første studier af majestæten til det endelige portræt. Med fotos, tegnede og malede skitser males Danmarks konge frem. Processen er også dokumenteret i en film, der kan ses i udstillingen. Udstillingen åbner 28. september – samme dag som selve portrættet også kan opleves i Riddersalen.

Portrætafsløring i forbindelse med Carlsbergfondets 150-årsjubilæum

Siden brygger J.C. Jacobsen oprettede museet på Frederiksborg i 1878, har det været ejet af Carlsbergfondet, der hvert år yder et signifikant bidrag til museets drift. Bryggeren havde to år inden oprettelsen, den 25. september 1876, stiftet Carlsbergfondet, der således i år fejrer 150 år med støtte til dansk videnskab og samtidig markerer etableringen af fondsmodellen, som vandt international udbredelse med stiftelsen af netop Carlsbergfondet – verdens første erhvervsdrivende fond.



PRESSE

Akkreditering

Pressen har mulighed for at være til stede på Frederiksborg fredag d. 25. september. Ønske om akkreditering sendes til kommunikationschef på Frederiksborg Sara Juel Andersen sja@frederiksborg.dk senest mandag d. 21. september. Svar på akkreditering følger onsdag d. 23. september.

Der er to pressepoools:

Pool 1: Kongeparret ankommer. Ydre slotsgård kl. 18.15.

Pool 2: Portrætafsøring i Riddersalen (begrænset) kl. 18.20.

Pressemateriale

På www.frederiksborg.dk/presse findes pressemateriale. Umiddelbart efter portrætafsøringen findes portrættet til download her.

For interviews og udtalelser fra direktør Ulla Tofte og samlings- og udstillingschef Mette Houlberg Rung, begge Frederiksborg, samt billedkunstner Cathrine Raben Davidsen, kontakt kommunikationschef Sara Juel Andersen på mail: sja@frederiksborg.dk / tlf. 29747553.

Spørgsmål vedr. Carlsbergfondets 150-års jubilæum og fejringen i Riddersalen kan rettes til redaktør og presserådgiver Jane Benarroch på mail: jb@carlsbergfoundation.dk / tlf. 31640010.

FAKTA

Om Frederiksborg

Siden Frederik 6. fra 1812 og frem samlede og skabte landets fornemmeste portrætsamling på slottet, har Frederiksborg været Danmarks nationale portrætgalleri. Efter den ødelæggende brand i 1859, hvor store dele af slottets indre gik tabt, men dele af portrætsamlingen blev reddet, blev slottet genopbygget og indrettet som nationalhistorisk museum – fortsat med status som nationalt portrætgalleri. Museets stifter, Carlsbergs grundlægger brygger J.C. Jacobsen, ønskede at skabe et museum med en stor billedbog over Danmarks historie og styrke danskernes selvværd efter et hårdt 19. århundrede. Christian 4.s dansesal, Riddersalen, blev indrettet som fyrstegalleri for den Glücksborgske kongerække.

I dag rummer Frederiksborg tusindvis af portrætter af mennesker, der har gjort Danmark til Danmark – fra regenter og politikere til videnskabsfolk, forfattere, kunstnere og skuespillere. Mennesker, der på hver deres måde har været med til at forme vores fælles historie og identitet og skabe forandring. Sammen med historiemalerierne fortæller portrætterne om skelsættende begivenheder og perioder gennem århundreder.

Om Cathrine Raben Davidsen

Cathrine Raben Davidsen (f. 1972) er en af sin generations markante danske billedkunstnere. Hun er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi og har desuden studeret ved kunstakademier i Italien og Holland.

Gennem mere end 25 år har hun opbygget et omfattende og alsidigt kunstnerisk oeuvre, der spænder over maleri, tegning, grafik, keramik, tekstil og installation. Hendes værker er kendetegnet ved et personligt og poetisk billedsprog, hvor kunsthistoriske, litterære og mytologiske referencer møder undersøgelser af natur, transformation, erindring og menneskets eksistentielle forhold til verden.



Cathrine Raben Davidsen har udstillet bredt i Danmark og internationalt og har haft større soloudstillinger på blandt andet Copenhagen Contemporary, Horsens Kunstmuseum, GL STRAND, Rudolph Tegnens Museum, Clay Keramikmuseum Danmark og Kastrupgårdsamlingen. Hendes retrospektive udstilling *Let Everything Happen to You* blev i 2024 vist på Copenhagen Contemporary og efterfølgende på Horsens Kunstmuseum. Hun er repræsenteret i en lang række betydelige offentlige og private samlinger, herunder Statens Museum for Kunst, Ny Carlsbergfondet, Trapholt, Horsens Kunstmuseum, Kunsten Museum of Modern Art og Clay Keramikmuseum Danmark. Hun har modtaget en række priser og legater og blev i 2015 udnævnt til Ridder af Dannebrog.



Riddersalen på Frederiksborg. Foto Ralf Turander/Frederiksborg

