



Portræt: Nathansen, Henri (1868-1944). Forfatter. Malet af Valdemar Andersen (1875-1928). Olie på lærred.

## Frederiksborg nuancerer den nyere Danmarkshistorie

Formidlingen styrkes og værker udskiftes. 71 værker, hvoraf flere aldrig har hængt fremme, er hentet fra museets magasiner. Seks værker er hvervet til samlingen. Frederiksborg · Nationalhistorisk Museum har justeret afdelingen for kunst fra det 20. og 21. århundrede. Åbner 26. juni.



*"Enhver ophængning reflekterer sin tid,"* slår samlings- og udstillingschef på Frederiksborg · Nationalhistorisk Museum, Mette Houlberg Rung, fast. Som ansvarlig for Danmarks største og fornemste portrætsamling står hun sammen med kolleger bag justeringen af museets afdeling med kunst fra 1900 til i dag. Formidlingen af denne del af samlingen skulle derfor styrkes, så den viser et mere nuanceret billede af Danmark i det 20. og 21. århundrede. I den forbindelse har museet udskiftet ca. halvdelen af værkerne i udstillingen. Seks værker er nyerehvervelser og indgår fra 26. juni i udstillingen.

Udstillingerne på Frederiksborg skal afspejle, at det billede, vi har af Danmarkshistorien er dynamisk, forklarer Mette Houlberg Rung:

*"Frederiksborg har en enormt omfattende samling, som selvfølgelig ikke kan være fremme hele tiden. Det er vigtigt, at vi løbende skifter ud og kommer med nye perspektiver. Det blik vi har på historien anno 2024 er ikke det samme som for 10 og 20 år siden. I denne justering har vi haft blik for at fortælle så mangfoldige og nuancerede Danmarkshistorier, som samlingen kan. Derfor vil man nu se flere værker af og med kvinder. Vi er gået fra 14% portrætterede kvinder til 40%. Det giver et markant anderledes Danmarksbillede.*

Ud over at skabe repræsentation har museet haft fokus på at præsentere den højeste kunstneriske kvalitet. I den justerede udstilling vises store værker fra tiden omkring år 1900 heriblandt værker udført af Bertha Wegmann og Bertha Dorph samt Skagensmalere: Fx Krøyers selvportræt, Krøyers *Industriens mænd*, Krøyers Georg Brandes og det monumentale Skagensmalerportræt *Kunstdommere*. Af værker fra magasin ses bl.a. et portræt af en udslidt, men festklædt Herman Bang, et forrygende portræt af forfatteren Henri Nathansen malet af Valdemar Andersen, en række fotos bl.a. af Suzanne Brøgger, tegninger og grafik, som f.eks. et portræt af forfatteren Inger Christensen. Blandt de seks nyerehvervelser er to små, men stærke værker, der skildrer den danske kunstner Lili Elbe – den første transkvinde, der fik foretaget en kønskorrigerende operation. Lili Elbe er portrætteret af sin partner Gerda Wegener. Et Wilhelm Freddie-selvportræt (1960) fortæller bl.a. om hans påvirkning af ændringen i pornografilovgivning, og fire fantastiske, såkaldte Covidkrukker (glaseret jordtøj) af Niels Pugholm formidler den Danmarks- og verdenshistorie, der ligger tættest på os.

Afdelingen for kunst fra det 20. og 21. århundrede på Frederiksborg strækker sig over 3. sal i både Kongefløjen og Prinsessefløjen og er et museum i museet. Hele museet er åbent hver dag året rundt fra 10.00 til 17.00. Ud over at vise Danmarks historie gennem 500 år, og rumme Danmarks Nationale Portrætgalleri, byder museet i sommerperioden på to store særudstillinger og aktiviteter for hele familien. Læs mere på [dnm.dk](http://dnm.dk).

## Pressemateriale

Pressemateriale er tilgængeligt på museets [pressesite](#). For yderligere information og interview kontakt kommunikationschef Sara Juel Andersen på mail: [sja@dnm.dk](mailto:sja@dnm.dk) / tlf. 29747553.

