

GUDER GENSKABT

Saturn der æder et af sine børn, yndefulde Venus med sænket blik, Bacchus med drueklaser der inviterer til fest. Ny særudstilling GUDER GENSKABT viser de græsk-romerske guder på Frederiksborgs facade og Slots- og Kulturstyrelsens imponerende arbejde med at genhugge dem.

Frederiksborgs facade er prydet af det prægtige Marmorgalleri. 19 græsk-romerske guder for rigdom og frugtbarhed, krig og magt, jagt, musik og digtekunst. Himlens, menneskelivets og underverdenens guder. De blev skabt i Amsterdam hos en af tidens mest berømte billedhuggere, Hendrick de Keyser, og opsat på Frederiksborg under Christian 4. i 1619-21, som en del af iscenesættelsen af kongen som ophøjet hersker.

Den nye særudstilling viser både galleriets historie og billedhuggernes og stenhuggernes arbejde med restaureringen og genskabelsen af skulpturerne i den ekspressive, manieristiske stil fra Christian 4.s tid. Udstillingen åbner, mens facaderenovering og genhugning foregår på slottet, i Slots- og Kulturstyrelsens værksteder og hos udvalgte stenhuggere. Man kan se flere af de oprindelige skulpturer fra 1600-tallet og sammenligne dem med de senere versioner og de helt nye. Den børneædende Saturn er færdighugget i sandsten. Venus er genskabt i gips og klar til at blive hugget i sandsten. I udstillingen kan man se, hvor forskelligt hun er blevet tolket gennem tiden: I 1870'erne havde hun et spejl i hånden. I 1940'erne var hun blevet bred og tung. Hun står nu med det gyldne æble i højre hånd og med venstre hånd yndefuldt placeret på venstre bryst. I 2028 bliver alle 19 færdige skulpturer sat op på Frederiksborgs facade.

SAMARBEJDE OG OMFATTENDE FORSKNING BAG UDSTILLING

Frederiksborg · Nationalhistorisk Museum og Slots- og Kulturstyrelsen står bag det omfattende forsknings- og restaureringssamarbejde, der ligger til grund for både udstilling, renovering og genskabelse. Kunsthistorikere og billedhuggere har støvsuget museer og biblioteker i Europa for at forstå Hendrick de Keyseres billedverden ud fra 15- og 1600-tallets gudebilleder, bevarede skulpturer, malerier og kobberstik samt fotografier af Frederiksborg før branden i 1859. Det samlede projekt er blevet til med generøs støtte til Slots- og Kulturstyrelsen fra A.P. Møller Fonden (20 millioner kr.) og Carlsbergfondet (36 millioner kr.).

Frederiksborgs samlings- og udstillingschef Mette Houlberg Rung ser frem til at inddrage besøgende på museet i skulpturernes historie og betydning: *"Frederiksborg Slot afspejler 400 års arkitektur- og kunsthistorie. Derfor er det spændende at kunne vise Marmorgalleriets guder gennem de 400 års skiftende stilarter og smag. Vi glæder os meget til, at de 19 genskabte og nyhuggede skulpturer får slottet tættere på Christian 4.s vision. Et imponerende syn og en værdig indgang til slottet og museet."*



Vicedirektør i Slots- og Kulturstyrelsen Gerti Axelsen glæder sig over det gode samarbejde og de første resultater af arbejdet med genskabelsen: *"Saturn er den bedst bevarede af de oprindelige skulpturer, og her kan man tydeligt se, hvor tæt vor tids dygtige billed- og stenhuggere er kommet på deres 400 år gamle kolleger. Det glæder mig, at vi nu i godt samarbejde med museet kan give offentligheden mulighed for at komme ind og se et udpluk af skulpturerne og restaureringsarbejdet på tæt hold, inden skulpturerne skal genindsættes på deres oprindelige plads på slottets arkadebuer."*

Udstillingen er åben for publikum fra 9. februar 2024 og frem til forventet primo 2028.

PRESSEMATERIALE

Pressebilleder fra udstillingsåbningen d. 8. februar samt billeder fra udstillingen findes på Frederiksborgs [pressesite](#).

For yderligere information, interview med museumsinspektør og kurator Lejla Mrgan, samlings- og udstillingschef Mette Houlberg Rung, samt fra Slots- og Kulturstyrelsen ledende billedhugger Anders Krüger og projektleder for det samlede restaureringsprojekt Simon Hvidt, kontakt kommunikationschef på Frederiksborg Sara Juel Andersen på mail: sja@dnm.dk / tlf. 29747553.



Foto: Frederiksborg · Nationalhistorisk Museum. Jonathan Damslund.

